

# Financiële coaching voor cultuursector

**Edo Dijksterhuis**

AMSTERDAM

**In het Frans Hals Museum wordt vandaag Cultuurherstel gelanceerd. Het platform koppelt financiële professionals aan culturele instellingen om ze toekomstbestendiger te maken.**

De culturele wereld gaat langzaam weer open, maar daarmee zijn de problemen als gevolg van de coronapandemie niet voorbij. De Taskforce culturele en creatieve sector schatte onlangs dat publieksinkomsten ook in de tweede helft van 2021 zo'n 787 miljoen euro lager liggen dan gewoonlijk.

Het zal nog even duren voor bezoekersstromen weer op peil zijn. Ook is het waarschijnlijk dat de komende jaren bezuinigd wordt op subsidies. Het vandaag gelanceerde platform Cultuurherstel wil culturele instellingen daarom financieel weerbaarder maken. Het biedt professionals uit het bedrijfsleven aan als coach en helpt bij het verkrijgen van leningen.

“Het bedrijfsleven koppelen aan de cultuursector is eerder geprobeerd,” erkent Hans van Hooren, kwartiermaker van Cultuurherstel. “Maar niet eerder werd de noodzaak van verandering zo hard gevoeld als nu. De meeste culturele instellingen hebben een beperkt aantal inkomstenbronnen. Zodra er een opdroogt of wegvault, hebben ze hun toekomst niet meer in handen. Uit een onderzoekje dat wij deden onder 25 Amsterdamse instellingen, bleek dat zeker 20 procent geholpen denkt te zijn met een frisse blik van buiten.”

## Klankbord

Cultuurherstel, opgezet in samenwerking met Cultuur+Ondernemen, is gericht op het financieel sterker en stabiel maken van culturele instellingen, zowel gesubsidieerd als onge-subsidieerd. Na een intakegesprek en een financiële analyse wordt een coach toegewezen.

“We beschikken over een pool van tien, vijftien professionals,” vertelt Van Hooren. “Er zitten een voormalig eigenaar van een architectenbureau bij, een bankier, maar ook de oud-conservator van een groot museum. Belangrijk is dat ze affiniteit hebben met kunst en cultuur, en weten hoe de hazen lopen in de sector. Zo nodig kunnen we makkelijk opschalen.”

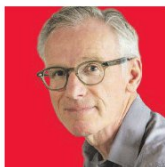
De coaches fungeren als klankbord en katalysator in het denkproces om instellingen ‘toekomstbestendiger’ te maken. Concreet betekent dat: alternatieve inkomstenbronnen vinden. Van Hooren geeft Boom Chicago als voorbeeld. “Die geven workshops over culturele verschillen aan bedrijven met veel expats. Niet meteen wat je verwacht bij een comedyclub.”

## Inkomensgarantie

Het adviestraject van Cultuurherstel kent geen vaste vorm of lengte. Iedere instelling heeft andere mogelijkheden en wensen, het is maatwerk. “De ene keer blijft het bij een update van het businessplan en enkele gesprekken. De andere keer blijft een coach drie jaar aan boord en wordt hij wellicht gevraagd lid te worden van het bestuur of de Raad van Toezicht.”

Cultuurherstel wil niet alleen de positie van culturele instellingen verbeteren, maar indirect ook die van zzp'ers. Die omvangrijke groep bleek tijdens de lockdown bijzonder kwetsbaar en werd als eerste en het hardst geraakt. Van Hooren: “Als een instelling drie jaar inkomensgarantie heeft in plaats van zes maanden, durft ze meer risico te nemen. Dat betekent meer opdrachten voor ontwerpers, maquettebouwers en andere zzp'ers.”

De provincie stelt het kapitaal beschikbaar waaruit leningen verstrekt kunnen worden. De gemeente Amsterdam betaalt de opstart- en logistieke kosten van het pilotjaar.



**Hans van Hooren**

Kwartiermaker bij Cultuurherstel, dat culturele instellingen financieel sterker wil maken.

**‘Niet eerder werd de noodzaak van verandering zo hard gevoeld als nu’**